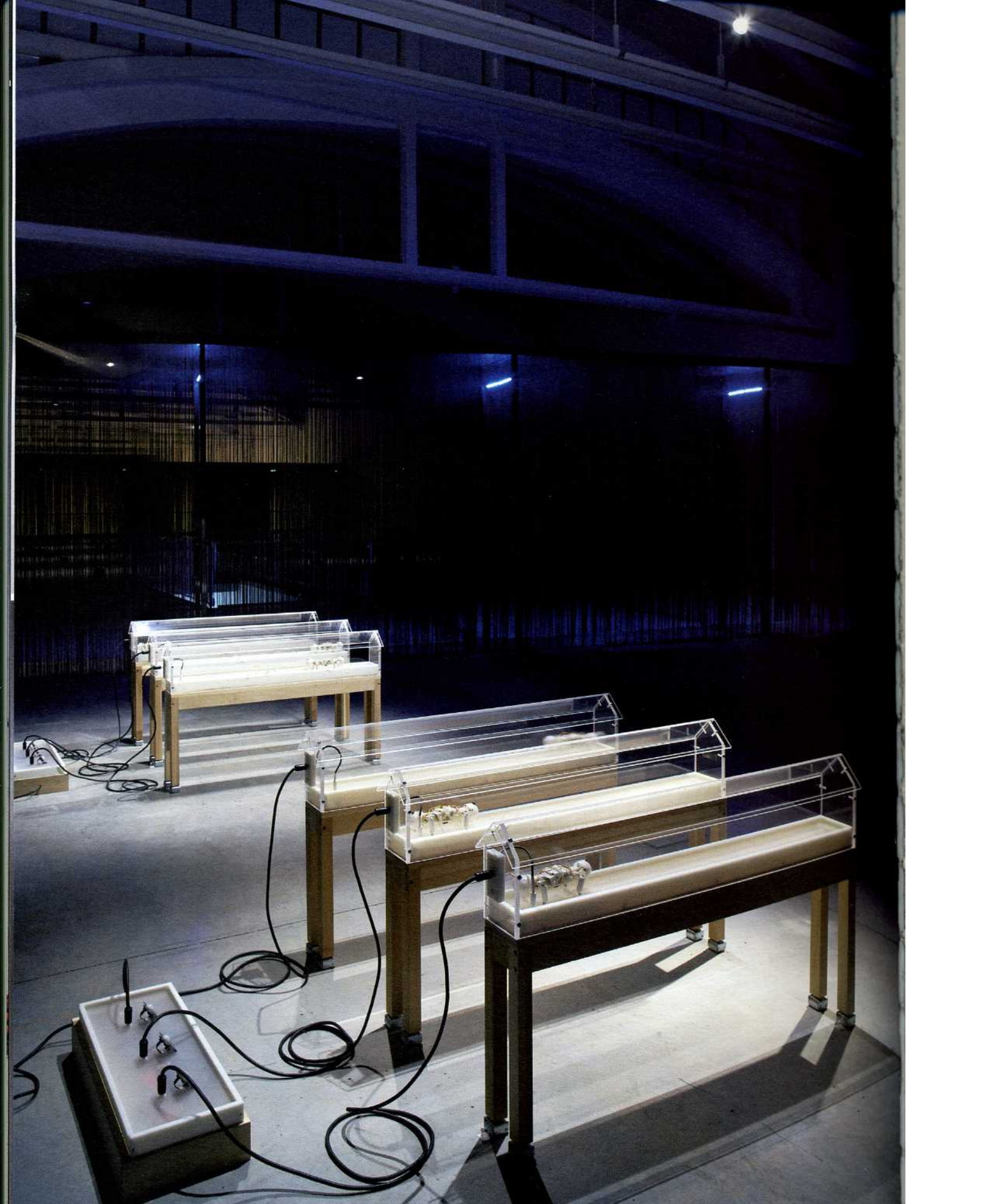


Emergentes



Fernando David Orellana (El Salvador/EEUU El Salvador/USA)

8520 S.W. 27th Pl. v.2, 2004

Escultura robótica. Robotic sculpture

Dimensiones variables. Variable dimensions

Cortesía del artista. Courtesy of the artist

8520 S.W.27th Pl. consta de seis piezas o esculturas robóticas independientes pero con un mismo funcionamiento. Se trata de una obra que intenta simbolizar el proceso humano de toma de decisiones. Seis robots bicéfalos de apariencia idéntica recorren viviendas individuales y transparentes de construcción tubular, de tipo laboratorio o incubadora. Estas estructuras restringen sus movimientos a un desplazamiento lineal, hacia adelante y atrás. Unos sensores regidos por un algoritmo de números aleatorios e instalados dentro de cada pieza controlan los recorridos de los robots: hacia delante, hacia atrás o una cuasi inmovilidad vacilante. Unas luces intermitentes colocadas en sus cabezas indican el esfuerzo que les implica definir sus acciones. *8520 S.W. 27th Pl.* obtuvo una mención especial del jurado en el Concurso Internacional sobre Arte y Vida Artificial, Vida 8.0, organizado por Fundación Telefónica en 2005.

8520 S.W.27th Pl. consists of six robotic sculptures with a shared rationale. The work seeks to symbolize the human process of decision-making. Six two-headed identical robots explore individual and transparent tubular structures that resemble labs or incubators. These structures limit the robots to a linear movement, backwards and forward. A sensor operated by an algorithm of random numbers and installed inside each piece controls the movement of the robots (forward, backwards or an almost unsteady immobility). A flickering light on the robots' heads indicates the efforts made in defining their actions. *8520 S.W. 27th Pl.* was awarded with a special mention in the Art and Artificial Life International Competition, Vida 8.0, organised by Fundación Telefónica in 2005.

