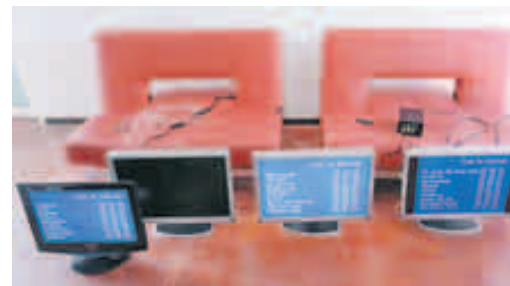


Cultura & Sociedad

PÁG. 53 EL DIARIO DE HOY Martes 9 de noviembre de 2010 Culturaysociedad@elsalvador.com



EN VARIAS pantallas se mostrarán todos los trabajos de arte digital propuestos por los artistas invitados.



LA RAPIDEZ de la vida y de la sociedad de consumo está representada en el trabajo del salvadoreño Fernando Orellana, profesor de arte electrónico en EE.UU.

UN TOQUE DIFERENTE

Como parte de la tradición en las muestras de arte digital a nivel mundial, en esta exhibición se tendrá un "performance" en donde se combinará un espectáculo de música electrónica e imágenes.

LA INAUGURACIÓN

Todas las obras presentadas son de potencial para convertirse en parte de la historia del arte, y estos artistas son pioneros en sus países en el tema.

DÍAS: Martes 9 de noviembre

HORA: A las 6:30 p.m.

LUGAR: Centro Cultural de España.

ENTRADA: Gratis

“Un Marco Modular”,

la apuesta por el arte digital

» El CCESV presenta, por primera vez en el país, un proyecto estético a través de las nuevas tecnologías

Diandra Mejía

Interconectividad, producción, tecnología y arte se combinan en el nuevo proyecto “Un Marco Modular” que se inaugura hoy en el Centro Cultural de España, un trabajo que incluye a varios artistas latinoamericanos y estadounidenses vinculados a la región centroamericana, quienes han producido sus obras a través de la estética digital.

Este arte comenzó a emerger a principios de los años noventa, y es una disciplina de las artes plás-

ticas que comprende obras en las que se usan elementos digitales, tanto en el proceso de producción como en su exhibición.

En Centroamérica es la primera exposición en su tipo y el propósito es presentar una pequeña muestra de esta práctica y de la producción que puede realizarse con los nuevos medios de comunicación, según los expositores.

Para Eduardo Navas, curador de la muestra de este proyecto estos temas no se discuten mucho en el país, porque no se han visto detenidamente y poco se han trabajado.



EL EQUIPO de “Un Marco Modular” junto con el curador de la obra, Eduardo Navas (tercero a la izquierda), prometen mostrar un trabajo diferente e innovador en el país.

“Esta es una forma para que la nueva generación de artistas se empiece a interesar en la electrónica como parte de algo que se puede incorporar al arte contemporáneo”, explicó Navas.

Dentro de los trabajos que se exhiben están todos aquellos que muestran diversas posibilidades de la comunicación y otros que exploran diversos intereses desde la política, hasta la estética

abstractamente.

Estas creaciones aparte del concepto artístico han pasado por un proceso de elaboración en diferentes programas de diseño como Flash, y programación como el Processing Java, utilizado como una aplicación visual, además han utilizado principios básicos de la robótica y uso de algoritmos para crear ciertos efectos especiales.

Uno de los proyectos a mostrar con mucho interés social es el del grupo Bang Lab Collective de Estado Unidos, quien presentará una secuencia de sonido inspirado en la situación migratoria de las personas ilegales en dicho país norteamericano.

Según Brett Stalbaum, representante de este colectivo creativo, lo que pretende es mostrar el trabajo de un grupo de personas que proporcionan agua a los inmigrantes en varias estaciones de la frontera, a quienes controlan por medio de la tecnología GPS.

“Un Marco Modular” incluye otra serie de proyectos innovadores, pero todos tienen en común el tratamiento de la tecnología como forma artística. Este viernes a las 6:30 de la noche habrá un performance sobre el mismo.

Para poder conocer más acerca de este proyecto su apertura será hoy en el Centro Cultural de España a las 6:30 p.m. y mañana se tendrá un conversatorio con los artistas al a misma hora.